

i V
 B A B† A B A B† A
 (i) re re re re re re fa fa mi mi mi mi mi mi mi

V i
 B A B† A B A B† A
 (j) mi mi mi mi mi mi sol sol fa fa fa fa fa fa fa fa

la sol fa mi re, do+doM
 (la)
 (k) do# sib ← sol fa, la fa re do,

Tonalidad: faM.

I V I V
 B A B† A B A B A B† A B A B A
 (l) faM faM, doM^{1inv} ← → faM faM, doM^{1inv} ← →,

V VI
 fa, la sol fa mi re B A B† A B A B← A
 (la)
 (m) la, do sib ← sol fa doM⁸ doM⁸, re...re+fa#...re+fa#+la...re+fa#+la+do

iv7 VI iv7 VI
 B A B← A B A B← A B A B← A B A B← A
 (n) re sol re sol, re re fa# do fa#, re re sol re sol, re re fa# do fa#, re,

iv7 V I
 B A B← A B A B† A B A B† A B
 (ñ) sol, la sib la sol fa mi re faM⁸, faM⁸,

do re do
 (o) do⁸ re re re do⁸

fa la sol fa do mi re do
 faM, faM, doM^{1inv}, doM^{1inv} } X2

I V I IV
 B A B† A B A sol A B A B† A B A B† A
 (sol³)
 (p) fa³, → la³ fa³, → la³ sibM^{2inv}, sibM^{2inv}, re fa sib fa la re re fa sib fa la re

IV
 B A B† A B.....B
 (q) sibM^{1inv}, sibM^{1inv}, sib+reb+fa sib+reb+sol, sib+reb+fa,

I VI ii7 V
 B A B† A B A B← A B A B← A B A B† A
 (r) la+mi la+re fa#+re fa#+do re+do re+sib mi la sib la

fa la sol fa la sol fa la
 (la)
 (s) fa do sib ← do sib ← do

I V
 B A B† A B A B† A
 (t) fa fa mi mi fa fa mi mi fa fa do do re re do do

I V
 B A B† A B A B† A
 la la sol sol fa fa mi mi re re do do re re do do

fa, la sol fa mi re ^V B A B A
 (faM^{2inv}) (doM^{2inv})
 (u) faM^{2inv}, lam^{2inv} solm^{2inv} ← si+mi+sol rem^{2inv} ←, doM^{2inv},

VI

^B ^A ^B ← ^A
 re...re+fa#...re+fa#+la...re+fa#+la+do

I

III

^B ^A ^B ^A ^B ^{BA}
 (v) fa la do la do fa do fa la fa la do fa, do#+mi+sol+la,

Tonalidad: rem.

V

^B ^A ^B ^A ^B ^A ^B ^A
 (w) la la mi la la mi la la la mi la la la mi la
 la, sol, fa, mi,
la la mi la la mi la la la mi la la la mi la

i

V

i

^{BA} ^{BA} ^{BA}
 (x) re, do#+mi+sol+la, rem⁸,